

TECHNIQUES D'ETALONNAGE AVEC DAVINCI RESOLVE

| | | |
|---|---------------------|---|
| OBJECTIF : Acquérir les bases pour effectuer la retouche colorimétrique et l'exportation sur Davinci Resolve. | DURÉE : | 21 heures |
| | PUBLIC : | Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public |
| | PRÉ-REQUIS : | Pratique du montage vidéo avec le logiciel remière Pro CC 2018 ou plus récent |
| | VALIDATION : | Attestation de formation |

CONTENU DE LA FORMATION

- Apprendre les différents codecs vidéo adaptés pour la retouche colorimétrique. (LOG, RAW, etc.)
- Description de l'interface
- Page média, cut (Survol), edit (Survol), color et exportation
- Gestion et organisation des projets/vidéos (Média Pool)
- Les métadonnées dans Resolve
- Préparer son montage pour la retouche colorimétrique
- Importer un montage dans Resolve, réalisé avec un autre logiciel de montage
- Fonctions de montage basiques
- Découverte de la page Color
- Fonctionnement des Noeuds (Node)
- Les outils de retouches et les différentes méthodes de retouches
- Utiliser, installer, créer des LUTs dans ses vidéos
- Exporter son film de la bonne manière

APPLICATION

Exercices pratiques

| | |
|--|---|
| PLANNING : | TARIFS |
| > Du 02.03 au 04.03.2020 > Du 17.06 au 19.06.2020 | > Du 16.09 au 18.09.2020 > Du 21.10 au 23.10.2020 |
| | > Autofinancement : adhésion* + 157.50€ > Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, entreprise ...) et / ou CPF : 315€ > Formation en individuel : 630 € |

* Adhésion annuelle : Acquittable une seule fois, quel que soit le nombre de formations suivies.