

# INITIATION AU MONTAGE VIDEO AVEC PREMIERE PRO

<b>OBJECTIF :</b>	<b>DURÉE :</b> 35 heures
› Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Adobe Premiere.	<b>PUBLIC :</b> Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
› Initiation aux principes de base du montage audiovisuel.	<b>PRÉ-REQUIS :</b> › Pratique courante de l'outil informatique › Connaissances minimales de l'image et de la vidéo.
	<b>VALIDATION :</b> Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### INTRODUCTION

- L'interface
- Les menus
- Les outils
- Les principales fonctionnalités

### GÉNÉRALITÉS

- Les différents formats vidéo / Les différents codecs vidéo
- Espace et profondeur colorimétrique
- Le matériel / les contraintes
- Configuration du périphérique à capturer
- L'acquisition
- Le dérushage
- Le séquençage
- Le montage « cut »
- Les transitions et les effets
- La sonorisation
- Le titrage

### PREMIERS PAS

- La notion de projet dans Adobe Premiere
- Paramétrage et configuration du banc de montage
- Disques de travail et de rendu
- Définition des points d'entrées et de sorties
- Capture à la volée
- Notion d'uniformisation
- L'organisation et la gestion des médias
- La gestion et les recherches dans le chutier
- L'organisation des séquences et des scènes
- Les rudiments du montage
- Navigation dans la timeline

### LE MONTAGE

- Gestion des pistes audio / vidéo
- Cutter
- Les différentes techniques de montage
- Insertion / recouvrement de pistes audio / video
- Prélèvements / extraction de pistes audio / video
- Outils de raccord
- Outils de montage par déplacement dessus / dessous
- Opacité
- Modes de fusion
- Séquence gigognes
- Les transition (fondus, surimpression, volets, etc.)

### LE SON

- La sonorisation
- Le commentaire
- La bande sonore
- Le mixage des pistes
- Le master

### LA COLORIMÉTRIE, LES EFFETS ET LE TITRAGE

- Les effets (flous, netteté, ect.)
- Les différentes représentations colorimétriques
- Les outils de corrections colorimétriques
- Les titres et sous-titres animés
- Les masques
- Le générique

### FINALISATION

- Les paramètres d'exportation
- Les différents formats d'enregistrement et de compression
- L'encodage pour les différents modes de diffusion

<b>PLANNING :</b>	<b>TARIFS</b>
› Du 24.02 au 28.02.2020	› Autofinancement : adhésion* + 262.50€
› Du 10.06 au 16.06.2020	› Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, entreprise ...) et / ou CPF : 525€
› Du 07.09 au 11.09.2020	› Formation en individuel : 1050 €
› Du 12.10 au 16.10.2020	
› Du 14.12 au 18.12.2020	

\* Adhésion annuelle : Acquittable une seule fois, quel que soit le nombre de formations suivies.