

# CREER SES SUPPORTS DE COMMUNICATION AVEC LES LOGICIELS LIBRES

<b>OBJECTIF :</b> Réaliser des travaux complexes, du logo à la plaquette, en utilisant les 3 logiciels libres The Gimp, Inkscape et Scribus	<b>DURÉE :</b>	35 heures
	<b>PUBLIC :</b>	Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
	<b>PRÉ-REQUIS :</b>	Pratique courante de l'outils informatique, sous Mac ou PC
	<b>VALIDATION :</b>	Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### INTRODUCTION

- Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression.
- Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs pantones.
- Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

### LES FONDAMENTAUX DE INKSCAPE

- L'outil rectangle
- L'outil de sélection et transformation
- Navigation dans l'espace de travail
- Présentation de Bézier : L'outil d'édition des noeuds et poignées - Logique des noeuds durs / doux - ajout / suppression /conversion
- L'outil d'ajustement d'objets et de chemins
- L'outil ellipse / arc et camembert
- L'outil polygone
- L'outil spirale
- Les outils de dessin / les attributs de formes
- Les Calques et textes
- Modifications sur les objets et les chemins
- Opérations sur les chemins, Filtres

### LES FONDAMENTAUX DE THE GIMP

- Modifier la dimension
- Modifier la résolution
- Modes colorimétriques
- Sélections, alignement et déformation
- Outils de sélection rectangle et ellipse
- Outils lasso et Ciseaux intelligents
- Baguette magique
- Sélection des couleurs

- Éditeur de sélection
- Le mode «masque»
- Réutiliser une sélection
- Alignement et répartition
- Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective
- Les outils de peinture / les outils textes
- Utilisation des filtres
- Calque de correction
- Utilisation des masques de fusion
- Finalisation des travaux

### LES FONDAMENTAUX DE SCRIBUS

- Présentation des menus, des outils et des panneaux
- Les blocs texte, images et les objets
- La mise en page
- Les calques : la gestion des différents plans - les options des calques - les paramètres des modes de fusion
- Le texte : feuilles de style - chaînage du texte - habillage
- Le graphisme : Les formes et les tracés vectoriels
- La gestion de la couleur
- Les tableaux : mise en forme et gestion - importation des données
- L'automatisation : pagination automatique - notes de bas de page - les scripts

### EXPORTATION

- Paramètres d'exportation pour l'impression
- Paramètres d'exportation pour le Web

### APPLICATION

Exercices pratiques - Création de supports de communication (brochures, livres,...)

<b>PLANNING :</b>	<b>TARIFS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Du 20.01 au 24.01.2020</li> <li>&gt; Du 16.03 au 20.03.2020</li> <li>&gt; Du 11.05 au 15.05.2020</li> <li>&gt; Du 15.06 au 19.06.2020</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Du 31.08 au 04.09.2020</li> <li>&gt; Du 16.11 au 20.11.2020</li> <li>&gt; Autofinancement : adhésion* + 262.50€</li> <li>&gt; Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, entreprise ...) et / ou CPF : 525€</li> <li>&gt; Formation en individuel : 1050 €</li> </ul>

\* Adhésion annuelle : Acquittable une seule fois, quel que soit le nombre de formations suivies.