

TECHNIQUES D'ETALONNAGE AVEC DAVINCI RESOLVE

OBJECTIF : Acquérir les bases pour effectuer la retouche colorimétrique et l'exportation sur Davinci Resolve.	DURÉE :	21 heures
	PUBLIC :	Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
	PRÉ-REQUIS :	Niveau de Montage débutant sur Première Pro CC 2018 ou plus récent
	VALIDATION :	Attestation de formation

CONTENU DE LA FORMATION

- Apprendre les différents codecs vidéo adaptés pour la retouche colorimétrique. (LOG, RAW, etc.)
- Description de l'interface
- Page média, cut (Survol), edit (Survol), color et exportation
- Gestion et organisation des projets/vidéos (Média Pool)
- Les métadonnées dans Resolve
- Préparer son montage pour la retouche colorimétrique
- Importer un montage dans Resolve, réalisé avec un autre logiciel de montage
- Fonctions de montage basiques
- Découverte de la page Color
- Fonctionnement des Noeuds (Node)
- Les outils de retouches et les différentes méthodes de retouches
- Utiliser, installer, créer des LUTs dans ses vidéos
- Exporter son film de la bonne manière

APPLICATION

Exercices pratiques

PLANNING :	TARIFS
> Du 22.02 au 24.02.2021 > Du 25.05 au 27.05.2021	> Du 01.09 au 03.09.2021 > Du 06.12 au 08.12.2021
	> Autofinancement : adhésion* + 157.50€ > Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, entreprise ...) et / ou CPF : 315€ > Formation en individuel : 630 €

* Adhésion annuelle : Acquittable une seule fois, quel que soit le nombre de formations suivies.