

ANIMATION ET EFFETS SPECIAUX AVEC ADOBE AFTER EFFECTS



OBJECTIFS

- > Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects
- > Savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo

DURÉE

35 heures

PUBLICS

Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public

PRÉ-REQUIS

- > Pratique de Photoshop et Illustrator
- > Pratique de Première Pro ou Final Cut

ÉVALUATION

Formation basée sur l'apprentissage pratique
Évaluation tout au long de la formation

MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Entretien préalable + devis

VALIDATION

Attestation de formation

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 14.03 au 18.03.2022
- > Du 20.06 au 24.06.2022
- > Du 01.09 au 07.09.2022
- > Du 21.11 au 25.11.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 262,50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
525 €

Formation en individuel:
1050 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

LA VIDÉO, LES FORMATS, L'INTERFACE

- Les formats vidéo et les formats de compression : avi / mov / flv / ...
- Les formats des pixels
- Les modes colorimétriques
- RVB et profondeurs de couche
- Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
- Présentation des principaux formats graphiques : AI / PSD / JPEG/ PNG

PRÉSENTATION D'AFTER EFFECTS

- Les panneaux Projet, Effets et Composition
- La Time Line
- Le panneau Métrage
- Paramétrage de l'interface

PRÉPARATION D'ANIMATION 2D AVEC MÉTRAGE EXTÉRIEUR

- Création d'un fichier Photoshop ou Illustrator à partir d'une composition After Effects
- Préparation des compositions en vue d'animation
- Paramètres prédéfinis film et vidéo de Photoshop et Illustrator
- Contraintes de transversalités
- Options d'importation de compositions Photoshop et Illustrator
- Styles de calques modifiables

ANIMATION 2D AVEC MÉTRAGE EXTÉRIEUR

- Création d'une composition en fonction des caractéristiques de la vidéo importée
- Suivi de mouvement
- Animation d'un calque texte à partir d'un suivi de mouvement
- Création d'animation à partir d'un tracé réalisé sous Illustrator
- Gestion du presse papier
- Les différents calques
- Les styles de calques
- Modes de fusion
- Compositions imbriquées et

précompositions

- Masques et attributs
- Animation de masques
- Incrustation (fond vert)

EFFETS, RÉGLAGES ET DÉFORMATIONS DE L'IMAGE

- Corrections colorimétrique
- Netteté
- Les différents flou
- Bruit et grain
- Déformation
- Esthétique
- Génération
- Bruit fractal

COMPILATION

- Paramètres de rendus
- Module de sortie
- Vidéo ou web
- Choix des codecs
- Redimensionnement
- File d'attente de rendu
- Adobe Media Encoder

APPLICATION

Exercices pratiques

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins