

# INITIATION A LA 3D AVEC CINEMA 4D



PRESENTIEL

<b>OBJECTIFS</b> Apprendre les techniques fondamentales de Cinema4D	<b>DURÉE</b> 35 heures
	<b>PUBLICS</b> Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
	<b>PRÉ-REQUIS</b> > Notions de dessin et des perspectives > Notions de dessin vectoriel > Compréhension basique de l'anglais
	<b>ÉVALUATION</b> Formation basée sur l'apprentissage pratique Evaluation tout au long de la formation
<b>MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION</b> Entretien préalable + devis	<b>VALIDATION</b> Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### PLANNING :

#### Formation en groupe :

- > Du 14.02 au 18.02.2022
- > Du 16.05 au 20.05.2022
- > Du 22.08 au 26.08.2022
- > Du 17.10 au 21.10.2022

**Formation individuel et / ou à distance :** Planning personnalisé sur devis

### TARIFS :

**Autofinancement :**  
adhésion\* + 262,50 €

**Prise en charge par un organisme** (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :  
525 €

**Formation en individuel:**  
1050 €

\* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

- **PRÉSENTATION**
  - Découverte de l'interface
  - Premiers volumes
  - La navigation dans Cinéma 4D
  - Outils
  - Hiérarchie d'objets et groupes
- **MODÉLISATION DE BASE**
  - Placement des premiers éléments
  - Primitives et biseaux
  - Duplication et symétrie d'objet
  - Redimensionnement libre ou paramétré
- **MODÉLISATION AVANCÉE**
  - Primitives et extrusion
  - Splines et Mographs
  - Booléens et autres Modificateurs
  - Metaballs
- **LUMIÈRES**
  - Types d'ombres et de lumières
  - Eclairage trois points et complémentaires
  - Eclairage extérieur (Skybox, Soleil)
  - Lumière volumétrique
- **MATÉRIAUX ET TEXTURES**
  - Dépliage de carte UV et utilité de la méthode
  - Les différents canaux d'un Material
  - Texture du miroir (Reflection)
  - Texture du carrelage (Displacement)
- **ENVIRONNEMENT**
  - Ciel et Sol
  - Gestion de la ligne d'horizon
  - Sélection de polygone, texture projetée sur une sélection
  - Rendu d'image fixe (enregistrement)
- **AMÉLIORATIONS DU RENDU**
  - Lumières et ombres
  - Illumination globale
  - Ajustement de rendu et optimisation
  - Comparatif A/B
- **APPLICATION**  
Exercices pratiques

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins