

# TECHNIQUE D'ETALONNAGE AVEC DAVINCI RESOLVE



PRESENTIEL DISTANCIEL

<b>OBJECTIFS</b> Acquérir les bases pour effectuer la retouche colorimétrique et l'exportation sur Davinci Resolve	<b>DURÉE</b> 21 heures
	<b>PUBLICS</b> Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
	<b>PRÉ-REQUIS</b> Niveau de Montage débutant sur Première Pro CC 2018 ou plus récent
	<b>ÉVALUATION</b> Formation basée sur l'apprentissage pratique Evaluation tout au long de la formation
<b>MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION</b> Entretien préalable + devis	<b>VALIDATION</b> Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### PLANNING :

#### Formation en groupe :

- > Du 07.03 au 09.03.2022
- > Du 15.06 au 17.06.2022
- > Du 05.09 au 07.09.2022
- > Du 16.11 au 18.11.2022

#### Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

### TARIFS :

**Autofinancement :**  
adhésion\* + 157,50 €

**Prise en charge par un organisme** (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :  
315 €

**Formation en individuel:**  
630 €

\* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

- Apprendre les différents codecs vidéo adaptés pour la retouche colorimétrique (LOG, RAW, etc )
- Description de l'interface
- Page média, cut (Survol), edit (Survol), color et exportation
- Gestion et organisation des projets/vidéos (Média Pool)
- Les métadonnées dans Resolve
- Préparer son montage pour la retouche colorimétrique
- Importer un montage dans Resolve réalisé avec un autre logiciel de montage
- Fonctions de montage basiques
- Découverte de la page Color
- Fonctionnement des Noeuds (Node)
- Les outils de retouches et les différentes méthodes de retouches
- Utiliser, installer, créer des Luts dans ses vidéos
- Exporter son film de la bonne manière

### APPLICATION

Exercices pratiques

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins