

# FILMER AVEC UNE CAMERA OU UN REFLEX



PRESENTIEL

## OBJECTIFS

- > Apprendre à filmer de manière professionnelle
- > Gérer la lumière naturelle en intérieur et en extérieur, la mise au point, le cadrage et la composition
- > Enregistrer du son de bonne qualité pour la vidéo

## DURÉE

35 heures

## PUBLICS

Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public

## PRÉ-REQUIS

Posséder un réflex, une caméra, un appareil photo numérique

## ÉVALUATION

Formation basée sur l'apprentissage pratique  
Évaluation tout au long de la formation

## MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Entretien préalable + devis

## VALIDATION

Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### PLANNING :

#### Formation en groupe :

- > Du 07.02 au 11.02.2022
- > Du 09.05 au 13.05.2022
- > Du 18.08 au 24.08.2022
- > Du 10.10 au 14.10.2022

**Formation individuel et / ou à distance :** Planning personnalisé sur devis

### TARIFS :

#### Autofinancement :

adhésion\* + 262,50 €

#### Prise en charge par un

**organisme** (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) : 525 €

#### Formation en individuel:

1050 €

\* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

- DÉFINITION / HISTOIRE DE LA VIDÉO NUMÉRIQUE
- RÉGLER LA CAMÉRA (MODES, PARAMÈTRES, RÉGLAGES)
- COMPRENDRE LES COMPOSANTS (TYPE DE CAPTEUR, AUTOFOCUS, ...)
- GÉRER LA LUMIÈRE ET CORRECTEMENT EXPOSER SON IMAGE (VITESSE, SENSIBILITÉ, OUVERTURE, BALANCE DES BLANCS)
- CADRER ET COMPOSER SES PLANS (VALEURS DES PLANS, PROFONDEUR DE CHAMP, FLOU CINÉTIQUE)
- LE BOÎTIER RÉFLEXE, SES ACCESSOIRES ET LEURS UTILISATIONS (OBJECTIFS, PIED VIDÉO, SLIDER, STABILISATEUR, ...)
- UTILISER UN MICROPHONE ET ENREGISTRER DU SON
- APPLICATION
- Exercices pratiques en intérieur et en extérieur

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins