

ADOBE ILLUSTRATOR

NIVEAU 2



PRESENTIEL DISTANCIEL

OBJECTIFS Approfondir sa maîtrise du logiciel pour gagner en productivité et créativité	DURÉE 21 heures
	PUBLICS Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur (se), Grand public
	PRÉ-REQUIS Posséder les connaissances de base à Illustrator
	ÉVALUATION Formation basée sur l'apprentissage pratique Évaluation tout au long de la formation
MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION Entretien préalable + test et devis	VALIDATION > Attestation de formation > Possibilité de passer la certification : TOSA GRAPHICS

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 24.01 au 26.01.2022
- > Du 21.03 au 23.03.2022
- > Du 23.05 au 25.05.2022
- > Du 11.07 au 13.07.2022
- > Du 22.08 au 24.08.2022
- > Du 17.10 au 19.10.2022
- > Du 12.12 au 14.12.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 157,50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
315 €

Formation en individuel:
630 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

● RAPPEL DES OBJETS DE TRANSFORMATION

- Les fonctions associer, dissocier et le mode isolation - L'outil Gomme - Les plans
- - Les modes de forme - Les distorsions

● PERSONNALISER SES CRÉATIONS

- Les fenêtres : Nuancier, Symboles, Formes, Styles graphiques
- Les effets et la transparence
- La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie
- Les pathfinders

● OPTIMISER SA PRODUCTION

- Les repères et la règle
- Les calques
- Le nettoyage : points isolés, objets invisibles et tracés de texte vide

● PERSONNALISER SON ESPACE DE TRAVAIL

- Personnaliser les valeurs par défaut, dont le profil colorimétrique
- Personnaliser les paramètres des outils
- Les outils et palettes d'aide à la production
- Les tracés convertis en repères

● LA MISE EN COULEURS

- Créer des dégradés de couleurs
- Le nuancier
- La palette de couleurs
- Créer des variantes colorimétriques
- Créer ses propres bibliothèques de couleurs
- L'outil pot de peinture dynamique
- Utilisation du filet de dégradé

LA CONCEPTION DE FORMES ARTISTIQUES, CALLIGRAPHIQUES ET DE MOTIFS ÉLABORÉS

- Modifier les formes préexistantes
- Créer ses bibliothèques de motifs et de formes
- Les dégradés de formes

LES DESSINS AVEC LES COURBES DE BÉZIER

- L'utilisation des pathfinders pour la conception d'objets graphiques
- Les enveloppes de transformation
- Les masques
- La décomposition des tracés et fonds
- Utilisation de l'outil concepteur de forme

CRÉATION D'ILLUSTRATIONS COMPLEXES COHÉRENCE DES COULEURS ET DES VOLUMES

UTILISATION DE LA GRILLE DE PERSPECTIVE

UTILISATION DES SYMBOLES

LA MISE EN VOLUME 3D

L'OUTIL CONCEPTEUR DE FORME

APPLICATION

Exercices pratiques - création de supports de communication

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins