

ADOBE INDESIGN

NIVEAU 1



PRESENTIEL DISTANCIEL

OBJECTIFS > Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression > Bénéficier d'outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers médias, textes, graphiques, images	DURÉE 21 heures
MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION Entretien préalable + devis	PUBLICS Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur (se), Grand public
	PRÉ-REQUIS Notion de Photoshop OU Illustrator
	ÉVALUATION Formation basée sur l'apprentissage pratique Évaluation tout au long de la formation
	VALIDATION > Attestation de formation > Possibilité de passer la certification : TOSA GRAPHICS

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 03.01 au 05.01.2022
- > Du 31.01 au 02.02.2022
- > Du 07.03 au 09.03.2022
- > Du 11.04 au 13.04.2022
- > Du 04.05 au 06.05.2022
- > Du 01.06 au 03.06.2022
- > Du 11.07 au 13.07.2022
- > Du 10.08 au 12.08.2022
- > Du 12.09 au 14.09.2022
- > Du 12.10 au 14.10.2022
- > Du 21.11 au 23.11.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 157,50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
315 €

Formation en individuel:
630 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

- **SE FAMILIARISER AVEC INDESIGN : LES PRINCIPES DE BASE**
 - Les panneaux : espace de travail par défaut et gestion de l'espace de travail
 - Les différents types de blocs : Image, texte et formes
 - Manipuler et gérer les blocs (placement, verrouillage, duplication, alignement)
 - La palette d'outils
 - Travailler le texte et la Typographie
 - Saisir, sélectionner et modifier du texte
 - Les palettes de contrôle de caractères et de paragraphes
 - Les techniques de gestion typographique : Interlignage fixe et automatique, approche, césure, espaces
 - L'alignement optique des marges
- **MANIPULER LES BLOCS**
 - Le chaînage
 - Le multicolonnage
 - Créer des repères de montage
- **LES TECHNIQUES DE PRODUCTION**
 - Créer et gérer les styles de caractères et de paragraphes
 - Importer du texte
 - La gestion de couleurs : créer des couleurs CMJN, RVB et Tons directs
 - Gérer la palette de nuancier
 - Échanger des nuanciers avec les autres applications Adobe CC
 - Créer des dégradés
- **MISE EN PAGE ÉVOLUÉE : IMAGES, HABILLAGE ET TABLEAUX**
 - Rappel sur les différents formats d'images
 - Importer des images (préparation préalable dans Photoshop) et gérer les liens
 - Habiller des images simples ou complexes
 - Habiller du texte
 - Créer des bibliothèques
 - Créer des tableaux simples
 - Utiliser des calques pour gagner en souplesse et en sécurité
- **CRÉER DES GABARITS ET PRÉPARER LE DOCUMENT POUR LE WEB OU LE PRINT**
 - La palette de pages
 - Créer des gabarits simples
 - Rassembler le document pour la sortie
 - Enregistrer le fichier au format PDF
- **APPLICATION**
Exercices pratiques - Création de supports de communication (plaquette, brochures,...)

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins