

# CREER SES SUPPORTS DE COM AVEC DES LOGICIELS LIBRES



PRESENTIEL

<b>OBJECTIFS</b> Réaliser des travaux complexes, du logo à la plaquette, en utilisant les 3 logiciels libres : The Gimp, Inkscape et Scribus	<b>DURÉE</b> 35 heures
	<b>PUBLICS</b> Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur (se), Grand public
	<b>PRÉ-REQUIS</b> Pratique courante de l'outil informatique
	<b>ÉVALUATION</b> Formation basée sur l'apprentissage pratique Évaluation tout au long de la formation
<b>MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION</b> Entretien préalable + devis	<b>VALIDATION</b> Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### PLANNING :

#### Formation en groupe :

- > Du 17.01 au 21.01.2022
- > Du 14.04 au 21.04.2022
- > Du 18.07 au 22.07.2022
- > Du 24.10 au 28.10.2022

**Formation individuel et / ou à distance :** Planning personnalisé sur devis

### TARIFS :

**Autofinancement :**  
adhésion\* + 262,50 €

**Prise en charge par un organisme** (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :  
525 €

**Formation en individuel:**  
1050 €

\* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

- **INTRODUCTION**
  - Les types d'images : Bitmap et Vectoriel / Périphériques de capture, d'affichage et impression
  - Les modes colorimétriques : RVB, CMJN et les couleurs pantones
  - Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur

- **LES FONDAMENTAUX DE INKSCAPE**
  - L'outil rectangle
  - L'outil de sélection et transformation
  - Navigation dans l'espace de travail
  - Présentation de Bézier : L'outil d'édition des nœuds et poignées - Logique des nœuds durs / doux : ajout / suppression / conversion
  - L'outil d'ajustement d'objets et de chemins
  - L'outil ellipse / arc et camembert
  - L'outil polygone
  - L'outil spiral
  - Les outils de dessin / les attributs de formes
  - Les Calques et textes
  - Modifications sur les objets et les chemins
  - Vectorisation des chemins

- **LES FONDAMENTAUX DE THE GIMP**
  - Modifier la dimension
  - Modifier la résolution
  - Modes colorimétriques
  - Sélections, alignement et déformation
  - Outils de sélection rectangle et ellipse
  - Outils lasso et Ciseaux intelligents
  - Baguette magique
  - Sélection des couleurs
  - Éditeur de sélection
  - Le mode « masque »
  - Réutiliser une sélection
  - Alignement et répartition
  - Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective

- Les outils de peinture / les outils textes
- Utilisation des filtres
- Calque de correction
- Utilisation des masques de fusion

### LES FONDAMENTAUX DE SCRIBUS

- Présentation des menus, des outils et des panneaux
- Les blocs texte, images et les objets
- La mise en page
- Les calques : la gestion des différents plans - les options des calques - les paramètres des modes de fusion
- Le texte : feuilles de style - chaînage du texte - habillage
- Le graphisme : Les formes et les tracés vectoriels
- La gestion de la couleur
- Les tableaux : mise en forme et gestion - importation des données
- L'automatisation : pagination automatique - notes de bas de page - les scripts

### EXPORTATION

- Les exportations selon les utilisations (type d'images, taille, colorimétrie)
- Paramètres d'exportation pour l'impression
- Paramètres d'exportation pour le Web

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins