

TEXTURE ET MATTE PAINTING



PRESENTIEL

| | |
|--|--|
| OBJECTIFS > Adapter vos usages de Photoshop à la création de décors d'animation > Adapter vos usages de Photoshop à la création de textures | DURÉE 21 heures |
| | PUBLICS Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur (se), Grand public |
| | PRÉ-REQUIS > Bonne maîtrise du logiciel Photoshop > Pratique de la tablette graphique > Notion d'After Effects |
| | ÉVALUATION Formation basée sur l'apprentissage pratique Evaluation tout au long de la formation |
| MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION Entretien préalable + devis | VALIDATION > Attestation de formation > Possibilité de passer la certification : TOSA DIGITAL - CPF : 237 359 |

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 05.01 au 07.01.2022
- > Du 21.03 au 23.03.2022
- > Du 23.05 au 25.05.2022
- > Du 04.07 au 06.07.2022
- > Du 03.10 au 05.10.2022
- > Du 05.12 au 07.12.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 157,50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
315 €

Formation en individuel:
630 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

● SPEED PAINTING DANS PHOTOSHOP : LES BROSSES, LES MASQUES, ETC

● RETOUCHE DE PRISE DE VUE RÉELLE

● CRÉATION DE TEXTURES

● PEINTURE EN PERSPECTIVE

● OUTILS 3D

● APPLICATION

● Exercices pratiques

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins