

PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE : PRISE DE VUE



PRESENTIEL

OBJECTIFS

- > Connaître les différents composants d'un appareil photo numérique, les principales fonctions d'un appareil photo (les modes, les paramètres)
- > Savoir gérer la lumière, la mise au point, les temps de pose, la sensibilité en intérieur et en extérieur

MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Entretien préalable + devis

DURÉE

21 heures

PUBLICS

Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public

PRÉ-REQUIS

Posséder un appareil photo numérique, reflex de préférence (toute marque)

ÉVALUATION

Formation basée sur l'apprentissage pratique
Évaluation tout au long de la formation

VALIDATION

Attestation de formation

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 17.01 au 19.01.2022
- > Du 21.03 au 23.03.2022
- > Du 13.06 au 16.06.2022
- > Du 08.08 au 10.08.2022
- > Du 17.10 au 19.10.2022
- > Du 28.11 au 30.11.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 157 50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
315 €

Formation en individuel:
630 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

- **DÉFINITION/HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE**
- **LES DIFFÉRENTS TYPES D'APPAREILS**
 - L'appareil et les divers accessoires
 - Les composants (Objectifs diaphragme, capteur, obturateurs, autofocus, ...)
 - Fonctions de l'appareil (les modes PASM , ISO, balances des blancs, sensiométrie, ...)
 - Taille du capteur / focales
- **LA SENSIBILITÉ, LES MISES AU POINT, LE TEMPS DE POSE, L'OUVERTURE**
 - Profondeur de champ
 - Gris 18 %
 - Gestion de la lumière
 - Gestion des vitesses
 - Autofocus / collimateurs / les modes autofocus
 - Balances des blancs
 - Photométrie
- **RÈGLES, CADRAGE ET COMPOSITION, LES PLANS**
 - Le sujet dans l'image
 - Place du photographe par rapport au sujet
 - Les différentes pratiques photographiques
- **PHOTO D'OBJETS / PORTRAITS**
- **ECLAIRAGE ET EFFETS OPTIQUES**
Eclairage naturel / studio / réflecteurs - diffuseurs / light painting
- **APPLICATION :**
 - Mise en pratique en salle avec sujets (soit objet et personne) : Prise de vue, gestion des lumières et utiliser son environnement
 - Mise en pratique en extérieur / type de sujet et paysage : Prise de vue et approfondissement des notions acquises - Valorisation des sujets : prise de vue, éclairage, premières retouches (chromie, cadrage)

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins