

ADOBE PHOTOSHOP

NIVEAU 1



PRESENTIEL DISTANCIEL

OBJECTIFS Apprendre les fonctions essentielles du logiciel pour retoucher les images et faire des photomontages simples	DURÉE 21 heures
	PUBLICS Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur (se), Grand public
	PRÉ-REQUIS Pratique courante de l'outil informatique
	ÉVALUATION Formation basée sur l'apprentissage pratique Évaluation tout au long de la formation
MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION Entretien préalable + devis	VALIDATION > Attestation de formation > Possibilité de passer la certification : TOSA DIGITAL - GRAPHICS

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 24.01 au 26.01.2022
- > Du 14.02 au 16.02.2022
- > Du 28.03 au 30.03.2022
- > Du 19.04 au 21.04.2022
- > Du 23.05 au 25.05.2022
- > Du 27.06 au 29.06.2022
- > Du 20.07 au 22.07.2022
- > Du 29.08 au 31.08.2022
- > Du 19.09 au 21.09.2022
- > Du 24.10 au 26.10.2022
- > Du 14.11 au 16.11.2022
- > Du 19.12 au 21.12.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 157,50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
315 €

Formation en individuel:
630 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

ACQUÉRIR LES BASES THÉORIQUES INDISPENSABLES

- Les espaces colorimétriques pour le Web et le Print
- La résolution d'une image selon sa destination finale

SE FAMILIARISER AVEC LE LOGICIEL

Apprendre à naviguer dans Photoshop

UTILISER LES CALQUES

- Création de calques et de groupes de calques
- Transformation

LES OUTILS DE SÉLECTION ET DE DÉTOURAGE

- Outils de sélection : rectangle et ellipse, lassos, baguette magique et sélection rapide
- Additionner ou soustraire des sélections
- Récupérer la sélection / Intervertir

RETOUCHER UNE IMAGE

- Corriger les imperfections avec les outils Tampon et Correcteur
- L'outil pièce et déplacement sur le contenu
- Utiliser la gomme et le dégradé

LES OUTILS DE PEINTURE

Pinceaux, crayon : leurs paramétrages, leur emploi graphique optimal

LE TEXTE

- Mise en forme avec les palettes caractère et paragraphe
- Effets spéciaux : déformation, torsion, enveloppes
- Les textes curvilignes

CHANGER DE MODE COLORIMÉTRIQUE

UTILISATION DES RETOUCHES COLORIMÉTRIQUES DE L'IMAGE (TEINTE, SATURATION, NIVEAUX)

LES DIFFÉRENTS MODES DE FUSION

ENREGISTRER

Photoshop PSD, EPS, TIFF, JPEG, GIF, PNG, PDF

PRÉPARER SON FICHER POUR L'IMPRIMEUR

APPLICATION

Exercices pratiques autour de la retouche de photos - création de supports de communication

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins