

ADOBE PHOTOSHOP

NIVEAU 2



PRESENTIEL DISTANCIEL

OBJECTIFS > Approfondir sa maîtrise du logiciel pour gagner en productivité > Acquérir une méthode de retouche rationnelle	DURÉE 21 heures
	PUBLICS Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur (se), Grand public
	PRÉ-REQUIS Connaissances de bases du logiciel Photoshop
	ÉVALUATION Formation basée sur l'apprentissage pratique Évaluation tout au long de la formation
MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION Entretien préalable + test et devis	VALIDATION > Attestation de formation > Possibilité de passer la certification : TOSA GRAPHICS

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 21.02 au 23.02.2022
- > Du 04.03 au 06.03.2022
- > Du 07.06 au 09.06.2022
- > Du 27.07 au 29.07.2022
- > Du 05.09 au 07.09.2022
- > Du 21.11 au 23.11.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 157,50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
315 €

Formation en individuel:
630 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

● RÉVISION DES FONDAMENTAUX ET PERSONNALISATION DES OUTILS

- Rappel des raccourcis clavier et de l'ergonomie de travail
- Personnaliser l'espace de travail, naviguer dans Photoshop
- Les résolutions et modes colorimétriques selon l'utilisation finale
- Utilisation et paramétrage poussés des palettes flottantes

● DÉTOURER AVEC EFFICACITÉ ET RAPIDITÉ AVEC LES MASQUES DE FUSIONS

- Rappel des outils de sélection
- Utilisation des masques de fusion
- Amélioration du masque
- Fenêtre propriété

● LES MASQUES D'ÉCRÊTAGE

Utilisation du masque d'écêtage sur des formes et/ou du texte

● LES CALQUES DE RÉGLAGE ET DE REMPLISSAGE

Utilisation des calques de réglages et de remplissage avec les masques de fusion

● LES OBJETS DYNAMIQUES

● UTILISATION APPROFONDIE DES MODES DE FUSION

● LES OUTILS DE PEINTURE

Pinceaux, aérographe, gomme, crayon: leurs paramétrages, leur emploi graphique optimal

RETOUCHER UNE IMAGE

Adoucir le grain ou renforcer l'image avec les filtres

UTILISER LES CALQUES

- Modification des paramètres
- Duplication de calques
- Révision de la transparence, des modes de fusion et des effets

CRÉER DES FORMES VECTORIELLES

- Les différentes formes vectorielles
- Utilisation des outils vectoriels (texte, plume, forme géométrique)
- Conserver les données vectorielles jusqu'à l'impression
- La création de calques de forme

UTILISER DES MOCKUP PRÉEXISTANTS POUR METTRE EN VALEUR SES PRÉSENTATIONS

AUTOMATISATION DES TÂCHES

Création et utilisation des scripts et des droplets

CRÉATION DE GIFS ANIMÉS

APPLICATION

Exercices pratiques - Création de supports de communication

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins