

MONTAGE AUDIOVISUEL AVEC ADOBE PREMIERE PRO



PRESENTIEL DISTANCIEL

OBJECTIFS	DURÉE	35 heures
> Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Adobe Première	PUBLICS	Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
> Initiation aux principes de base du montage audiovisuel	PRÉ-REQUIS	> Pratique courante de l'outil informatique > Connaissances minimales de l'image et de la vidéo
	ÉVALUATION	Formation basée sur l'apprentissage pratique Évaluation tout au long de la formation
MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION	VALIDATION	Attestation de formation
Entretien préalable + devis		

CONTENU DE LA FORMATION

PLANNING :

Formation en groupe :

- > Du 28.02 au 04.03.2022
- > Du 02.06 au 09.06.2022
- > Du 25.08 au 31.08.2022
- > Du 08.11 au 15.11.2022

Formation individuel et / ou à distance : Planning personnalisé sur devis

TARIFS :

Autofinancement :
adhésion* + 262,50 €

Prise en charge par un organisme (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :
525 €

Formation en individuel:
1050 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

INTRODUCTION

- L'interface
- Les menus
- Les outils
- Les principales fonctionnalités

GÉNÉRALITÉS

- Les différents formats vidéo / Les différents codecs vidéo
- Espace et profondeur colorimétrique
- Le matériel / les contraintes
- Configuration du périphérique à capturer
- L'acquisition
- Le dérushing
- Le séquençage
- Le montage « cut »
- Les transitions et les effets
- La sonorisation
- Le titrage

PREMIERS PAS

- La notion de projet dans Adobe Première
- Paramétrage et configuration du banc de montage
- Disques de travail et de rendu
- Définition des points d'entrées et de sorties
- Capture à la volée
- Notion d'uniformisation
- L'organisation et la gestion des médias
- La gestion et les recherches dans le chutier
- L'organisation des séquences et des scènes
- Les rudiments du montage
- Navigation dans la timeline

LE MONTAGE

- Gestion des pistes audio / vidéo
- Cutter
- Les différentes techniques de montage
- Insertion / recouvrement de pistes audio / vidéo

- Prélèvements / extraction de pistes audio / vidéo
- Outils de raccord
- Outils de montage par déplacement dessus / dessous
- Opacité
- Modes de fusion
- Séquence gigognes
- Les transitions (fondus, surimpression, volets, etc)

LE SON

- La sonorisation
- Le commentaire
- La bande sonore
- Le mixage des pistes
- Le master

LA COLORIMÉTRIE, LES EFFETS ET LE TITRAGE

- Les effets (flous, netteté, etc)
- Les différentes représentations colorimétriques
- Les outils de corrections colorimétriques
- Les titres et sous-titres animés
- Les masques
- Le générique

FINALISATION

- Les paramètres d'exportation
- Les différents formats d'enregistrement et de compression
- L'encodage pour les différents modes de diffusion

APPLICATION

Exercices pratiques

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins