

# CREER DES VIDEOS AVEC SON SMARTPHONE (PRISE DE VUE + MONTAGE)



PRESENTIEL

## OBJECTIFS

- > Apprendre à tourner avec son Smartphone
- > S'initier au montage vidéo

## DURÉE

35 heures

## PUBLICS

Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public

## PRÉ-REQUIS

Disposer d'un smartphone récent (4 ans maximum)

## ÉVALUATION

Formation basée sur l'apprentissage pratique  
Évaluation tout au long de la formation

## MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Entretien préalable + devis

## VALIDATION

Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### PLANNING :

#### Formation en groupe :

- > Du 14.02 au 18.02.2022
- > Du 25.04 au 29.04.2022
- > Du 20.06 au 24.06.2022
- > Du 01.08 au 08.05.2022
- > Du 26.09 au 30.09.2022
- > Du 21.11 au 25.11.2022

**Formation individuel et / ou à distance :** Planning personnalisé sur devis

### TARIFS :

**Autofinancement :**  
adhésion\* + 262,50 €

**Prise en charge par un organisme** (AGEFIPH, CPF, Pôle emploi, entreprise, OPCO...) :  
525 €

**Formation en individuel:**  
1050 €

\* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

### INTRODUCTION

- Présentation du Smartphone et des applications de montage
- Découverte des différents formats vidéo (HD Ready, Full HD, 2K, Ultra HD et 4K)
- Problématiques liées à la prise de vues vidéo avec un Smartphone

### LES BASES DE LA PRISE DE VUES VIDÉO

- Notions de prise de vues
- Prise en main et réglage d'un Smartphone
- Cadrage, règles des tiers et composition
- Narration par l'image
- Valeur des plans
- Les règles de raccord
- Plans de coupe et inserts
- Gestion de la mise au point
- Format de tournage, ralenti, timelapse
- Stabilisation
- Prise de son
- Les types de lumières
- La température de lumière

### LES BASES DU MONTAGE VIDÉO

- Introduction au montage
- Lexique cinématographique
- Capturer ou importer des fichiers vidéo dans l'application de montage
- Organiser son projet : les rushes, les chutiers, les séquences
- Palettes d'outils
- Faire du montage « Cut », utiliser des transitions vidéo à bon escient
- Les raccords, le rythme, la durée idéale
- Filtres correction colorimétrique, étalonnage
- Insérer un logo et l'animer

### DIFFUSER LA VIDÉO

- Les formats d'export en fonction des supports
- La mise en ligne : Youtube, Dailymotion, Vimeo
- La publication sur Internet et les réseaux sociaux

### APPLICATION

Études de cas

Contenu indicatif, adaptable en fonction de vos besoins