

ANIMATION ET EFFETS SPECIAUX AVEC ADOBE AFTER EFFECTS

FORMATION EN PRESENTIEL

OBJECTIFS > Maitriser les principales fonctionnalités d'After Effects > Savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo	PUBLICS	Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
	PRÉ-REQUIS	> Pratique de Photoshop et Illustrator > Pratique de Première Pro ou Final Cut
	ÉVALUATION	Formation basée sur l'apprentissage pratique. évaluation tout au long de la formation
MODALITÉ D'ACCÈS À LA FORMATION Entretien préalable + test (le cas échéant)	VALIDATION	Attestation de formation

LIEU	Montpellier	DURÉE	35 Heures / 5 Jours
NOMBRE DE STAGIAIRES	En groupe de 3 à 8 personnes OU en individuel		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	<p>Formation intensive basée sur des travaux pratiques et / ou des études de cas permettant l'acquisition d'un logiciel et / ou d'une méthodologie de travail afin de rendre le stagiaire rapidement opérationnel.</p> <p>A l'issue de la formation, envoi d'un support de cours et / ou d'une webographie résumant les notions abordées en formation.</p>		

CONTENU DE LA FORMATION

LA VIDÉO, LES FORMATS, L'INTERFACE

- Les formats vidéo et les formats de compression : avi / mov / flv / ...
- Les formats des pixels
- Les modes colorimétriques
- RVB et profondeurs de couche
- Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
- Présentation des principaux formats graphiques : AI / PSD / JPEG/ PNG

PRÉSENTATION D'AFTER EFFECTS

- Les panneaux Projet, Effets et Composition
- La Time Line
- Le panneau Métrage
- Paramétrage de l'interface

PRÉPARATION D'ANIMATION 2D AVEC MÉTRAGE EXTÉRIEUR

- Création d'un fichier Photoshop ou Illustrator à partir d'une composition After Effects
- Préparation des compositions en vue d'animation
- Paramètres prédéfinis film et vidéo de Photoshop et Illustrator
- Contraintes de transversalités
- Options d'importation de compositions Photoshop et Illustrator
- Styles de calques modifiables

ANIMATION 2D AVEC MÉTRAGE EXTÉRIEUR

- Création d'une composition en fonction des caractéristiques de la vidéo importée
- Suivi de mouvement
- Animation d'un calque texte à partir d'un suivi de mouvement
- Création d'animation à partir d'un tracé réalisé sous Illustrator
- Gestion du presse papier
- Les différents calques
- Les styles de calques
- Modes de fusion
- Compositions imbriquées et précompositions
- Masques et attributs
- Animation de masques
- Incrustation (fond vert)

EFFETS, RÉGLAGES ET DÉFORMATIONS DE L'IMAGE

- Corrections colorimétrique
- Netteté
- Les différents flou
- Bruit et grain
- Déformation
- Esthétique
- Génération
- Bruit fractal

COMPILATION

- Paramètres de rendus
- Module de sortie
- Vidéo ou web
- Choix des codecs
- Redimensionnement
- File d'attente de rendu
- Adobe Media Encoder

APPLICATION

Exercices pratiques

PLANNING

Formation en groupe :

- Du 06 au 10.03.2023
- Du 04 au 08.09.2023
- Du 12 au 16.06.2023
- Du 11 au 15.12.2023

Formation en individuel : Planning personnalisé

TARIFS

PRESENTIEL GROUPE

- > **Prise en charge** (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 700 €
- > **Autofinancement** : adhésion* + 350 €

PRESENTIEL INDIVIDUEL

- > **Prise en charge** (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 1050 €
- > **Autofinancement** : adhésion* + 875 €

* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies