

# MOTION DESIGN AVEC ADOBE AFTER EFFECT

<b>OBJECTIFS</b> Créer, avec Adobe After Effects, des animations vidéo à partir d'éléments graphiques, pour site web et tous supports digitaux	<b>PUBLICS</b> Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
	<b>PRÉ-REQUIS</b> > Maîtrise de l'outil informatique > Pratique solide de logiciels graphiques tels qu'Adobe Photoshop ou Adobe Illustrator
	<b>ÉVALUATION</b> Formation basée sur l'apprentissage pratique. évaluation tout au long de la formation
<b>MODALITÉ D'ACCÈS À LA FORMATION</b> Entretien préalable + test (le cas échéant)	<b>VALIDATION</b> Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### MOTION GRAPHICS

- Imports complexes depuis Adobe Photoshop - Préservation des calques et des dossiers
- Imports complexes depuis Adobe Illustrator
- Calques de forme
- Transformation de formes graphiques - Morphing, déplacement, options
- Propriétés supplémentaires des formes
- Animation de formes - Dessin vectoriel animé, tremblements, répétitions
- Calque de texte, la fonction Texte Source et les expressions
- Chemins et animations de texte
- Modes de fusion et fonction cache
- Animation par les caches
- Bruit fractal et effets de création graphique
- Animation avec les expressions
- Bases du langage JavaScript pour After Effects
- Fonction Wiggle
- Fonction escargot et menu des expressions
- Opérateurs Math floor, Time, Index, valueAtTime
- Utilisation des options pour expressions - Paramètre glissière
- Expressions et sons
- Fonctions loopIn et loopOut pour créer des boucles
- Fonctions random et seedRandom
- Copies et paramètres des expressions complexes
- Création d'une animation sans point clé

### UTILISATION D'UNE VIDÉO AU SEIN DE SON MOTION DESIGN

- Initiation au détourage et à la rotoscopie (incrustation en chrominance et en luminance)
- Présentation des différents trackings d'After Effects
- Stabilisation et approche caméra

### EXPORTATION DE SES ANIMATIONS

- Sauvegarde du projet After Effects et assemblage des fichiers
- Export au sein d'After Effects
- Export par Adobe Media Encoder
- Création d'une séquence d'images sans compression
- Création de fichiers QuickTime (pour export ciné ou TV)
- Création de fichiers MPEG4 (pour le web)

### APPLICATION

Exercices pratiques

## FORMATION EN PRESENTIEL

**LIEU**

Montpellier

**DURÉE** 21 Heures / 3 Jours

**NOMBRE DE STAGIAIRES**

En groupe de 3 à 8 personnes **OU** en individuel

**MÉTHODES  
PÉDAGOGIQUES**

**Formation intensive** basée sur des **travaux pratiques et / ou des études de cas** permettant l'acquisition d'un logiciel et / ou d'une méthodologie de travail afin de rendre le stagiaire **rapidement opérationnel**.

A l'issue de la formation, envoi d'un support de cours et / ou d'une webographie résumant les notions abordées en formation.

### PLANNING

**Formation en groupe :**

- Du 27.02 au 01.03.2023
- Du 28.09 au 30.09.2023
- Du 05.06 au 07.06.2023
- Du 04.12 au 06.12.2023

**Formation en individuel :** Planning personnalisé

### TARIFS

#### PRESENTIEL GROUPE

- > **Prise en charge** (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 420 €
- > **Autofinancement** : adhésion\* + 210 €

#### PRESENTIEL INDIVIDUEL

- > **Prise en charge** (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 630€
- > **Autofinancement** : adhésion\* + 525 €

\* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies