

# MONTAGE AUDIOVISUEL AVEC ADOBE PREMIERE PRO

<b>OBJECTIFS</b> > Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Adobe Première > Initiation aux principes de base du montage audiovisuel	<b>PUBLICS</b>	Etudiant(e), Salarié(e), Demandeur d'emploi, Entrepreneur(se), Grand public
	<b>PRÉ-REQUIS</b>	> Pratique courante de l'outil informatique > Connaissances minimales de l'image et de la vidéo
	<b>ÉVALUATION</b>	Formation basée sur l'apprentissage pratique, évaluation tout au long de la formation
<b>MODALITÉ D'ACCÈS À LA FORMATION</b> Entretien préalable + test (le cas échéant)	<b>VALIDATION</b>	Attestation de formation

## CONTENU DE LA FORMATION

### INTRODUCTION

- L'interface
- Les menus
- Les outils
- Les principales fonctionnalités

### GÉNÉRALITÉS

- Les différents formats vidéo / Les différents codecs vidéo
- Espace et profondeur colorimétrique
- Le matériel / les contraintes
- Configuration du périphérique à capturer
- L'acquisition
- Le dérushage
- Le séquençage
- Le montage « cut »
- Les transitions et les effets
- La sonorisation
- Le titrage

### PREMIERS PAS

- La notion de projet dans Adobe Première
- Paramétrage et configuration du banc de montage
- Disques de travail et de rendu
- Définition des points d'entrées et de sorties
- Capture à la volée
- Notion d'uniformisation
- L'organisation et la gestion des médias
- La gestion et les recherches dans le chutier
- L'organisation des séquences et des scènes
- Les rudiments du montage
- Navigation dans la timeline

### LE MONTAGE

- Gestion des pistes audio / vidéo
- Cutter
- Les différentes techniques de montage
- Insertion / recouvrement de pistes audio / vidéo
- Prélèvements / extraction de pistes audio / vidéo
- Outils de raccord
- Outils de montage par déplacement dessus / dessous
- Opacité
- Modes de fusion
- Séquence gigognes
- Les transitions (fondus, surimpression, volets, etc.)

### LE SON

- La sonorisation
- Le commentaire
- La bande sonore
- Le mixage des pistes
- Le master

### LA COLORIMÉTRIE, LES EFFETS ET LE TITRAGE

- Les effets (flous, netteté, etc.)
- Les différentes représentations colorimétriques
- Les outils de corrections colorimétriques
- Les titres et sous-titres animés
- Les masques
- Le générique

### FINALISATION

- Les paramètres d'exportation
- Les différents formats d'enregistrement et de compression
- L'encodage pour les différents modes de diffusion

### APPLICATION

Exercices pratiques

## FORMATION EN PRESENTIEL

<b>LIEU</b>	Montpellier	<b>DURÉE</b>	35 Heures / 5 Jour(s)
<b>NOMBRE DE STAGIAIRES</b>	En groupe de 3 à 8 personnes <b>OU</b> en individuel		
<b>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</b>	<p><b>Formation intensive</b> basée sur des <b>travaux pratiques et / ou des études de cas</b> permettant l'acquisition d'un logiciel et / ou d'une méthodologie de travail afin de rendre le stagiaire <b>rapidement opérationnel</b>.</p> <p>A l'issue de la formation, envoi d'un support de cours et / ou d'une webographie résumant les notions abordées en formation.</p>		

PLANNING	TARIFS
<b>Formation en groupe :</b> Du 06 au 10.02.2023      Du 16 au 22.06.2023 Du 22 au 26.05.2023      DU 20 au 24.11.2023	<b>PRESENTIEL GROUPE</b> > <b>Prise en charge</b> (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 700 € > <b>Autofinancement</b> : adhésion* + 350 €
<b>Formation en individuel :</b> Planning personnalisé	<b>PRESENTIEL INDIVIDUEL</b> > <b>Prise en charge</b> (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 1050 € > <b>Autofinancement</b> : adhésion* + 875 €
	* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies

## FORMATION EN DISTANCIEL

<b>NOMBRE DE STAGIAIRES</b>	En groupe de 3 à 8 personnes <b>OU</b> en individuel	<b>DURÉE</b>	35 Heures
<b>MÉTHODE PÉDAGOGIQUES</b>	<p><b>Formation intensive</b> proposée en distanciel synchrone, sous forme de <b>classes virtuelles</b> avec alternance de sessions en direct et d'exercices pratiques / études de cas avec <b>suivi techniques / pédagogique par tchat et mail en continu</b> + la prise en main, le cas échéant, par le formateur de l'ordinateur du stagiaire à distance.</p> <p>A l'issue de la formation, envoi d'un support de cours et / ou d'une webographie résumant les notions abordées en formation.</p>		
<b>MOYENS TECHNIQUES</b>	Chaque stagiaire devra disposer d'un ordinateur personnel compatible avec la formation (configuration optimale + logiciel(s) installé(s)).		

PLANNING	TARIFS
<b>Formation en groupe :</b> • Du 16 au 22.03.2023      • Du 23 au 27.10.2023 • Du 06 au 12.07.2023	<b>PRESENTIEL GROUPE</b> > <b>Prise en charge</b> (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 700 € > <b>Autofinancement</b> : adhésion* + 350 €
<b>Formation en individuel :</b> Planning personnalisé	<b>PRESENTIEL INDIVIDUEL</b> > <b>Prise en charge</b> (CPF, Pôle emploi, Entreprise, ...) : 1050 € > <b>Autofinancement</b> : adhésion* + 875 €
	* Adhésion annuelle, acquittable une seule fois quelque soit le nombre de formations suivies